

ART NOUVEAU

0

MODERNISMO

NOTANMODERNO

Mariana Puertas Mulato

el Art Nouveau (arte nuevo)

también llamado
Estilo Moderno

Se empezó a desarrollar
en Bélgica y Francia
abarco ~~todas~~ casi todas las
técnicas artísticas.



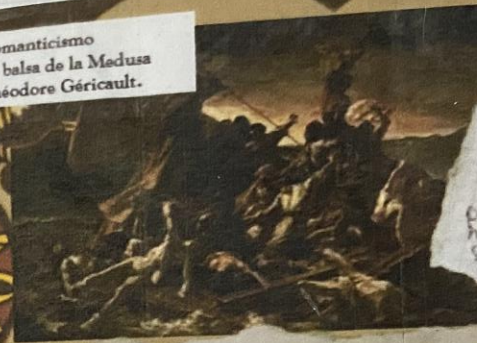
Barroco
Salón de los Espejos
Palacio de Versalles



Se hablaba de algo
nuevo o moderno no
necesariamente porque
fue propio de la Edad
Moderna, si no por
significar un total
cambio de estándares
artísticos

→ Art Nouveau
Casa Tassel
Bruselas

Romanticismo
La balsa de la Medusa
Théodore Géricault.



La revolución industrial
estaba aniquilando con
todo su lado humano.
Se empezó a hacer más
notoria la monotonía,
por ello el arte buscó
no llegar al futuro,
sino a ser el futuro.

El arte se convirtió en algo mucho más artesanal añadiendo
nuevas formas de expresión para darle vida y significado
hasta a lo más cotidiano. Así lograron combatir la
monotonía y deshumanización.

¿Cómo se financió?

Gracias a la fuerza publique el rey
Leopoldo II logró encubiertamente
explotar recursos (marfil y caucho, sobre
todo) del estado libre del Congo, el cual
era su propiedad privada en ese
momento (1892-1908). Con ello
obtuvo fondos monetarios personales
para uno de sus principales proyectos
como rey: convertir a Bruselas en
un centro cultural. Fue mecenas y el
encargado de promover el avance de la
arquitectura en su ciudad, por ello
Bruselas se convirtió en el centro de la
arquitectura al estilo Art Nouveau, y la
cuna del mismo... ¡Aunque prefería el
Clasicismo francés y el estilo Segundo
Imperio!



Art Nouveau
Secesión Viena
Gustav Klimt

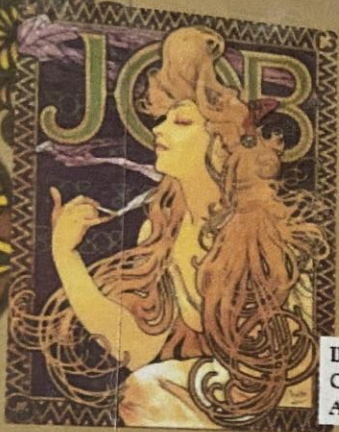


Ilustración
Cigarrillos Job
Alphonse Mucha

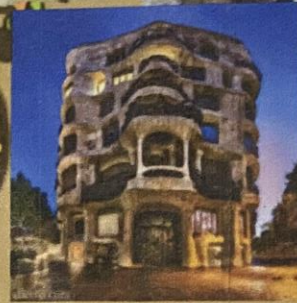
- Ver
altr's
características



Pintura
Beso
Gustav Klimt

AUTORES Y OBRAS

ARQUITECTURA



Antoni Gaudí
La Pedrera
Barcelona

Línea curva, Línea curva, y más línea curva



Victor Horta
Casa Tassel
Bruselas

En
que
momentos
se inspira?



Arts Craft
The White Snake
Los hermanos Grimm

! La línea

Pintura Prerrafaelista: Rechazo del academicismo imperante y las formas artísticas desde el siglo XVI, pues se consideraban todas copias. Buscaban: volver a las formas artísticas del pasado, ideas genuinas y originales inspiradas en la naturaleza y perfección en la técnica más detalle. Su temática era mayormente literaria, legendaria e idílica, con uso de colores fríos y predilección por el verde. Delicadeza, languidez en el vestro, elegancia. En su mayoría se representaba a mujeres.

Pintura Prerrafaelista
El alma de la rosa
John William Waterhouse



Arts Craft
Estampado Floral
William Morris

! Línea orgánica

Arts and Crafts: Tuvo mucha influencia principalmente en la arquitectura y artes decorativas. Iba en contra de la producción en masa y apoyaba el arte creador. Buscaba "volver atrás para "regenerar" al hombre por medio de la artesanía, ese "volver atrás" refiriéndose a la época medieval y el artesano y artista como uno mismo. Las imprentas artesanales convenían, generalmente, en patrones e ideas de la

! Figura de mujer



Japonismo
Almendra en flor
Vincent Van Gogh

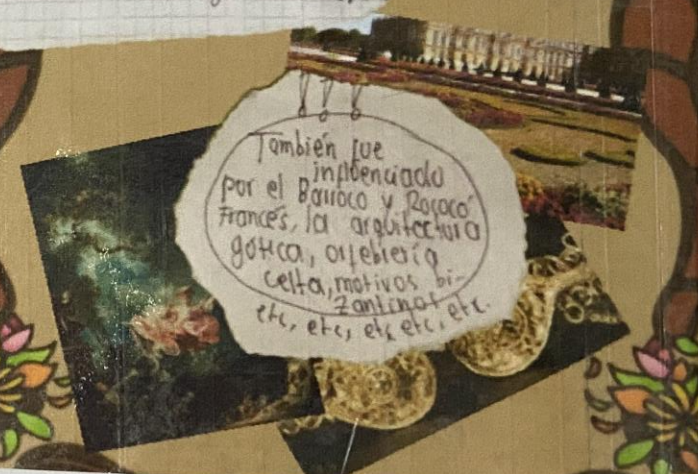


Japonismo: Influencia de las artes japonesas sobre las occidentales. La luz, sombra y diagonales propias del arte japonés fueron inspiración para pintores occidentales impresionistas, postimpresionistas, modernistas y hasta cubistas.

! Línea y tono

El ART NOUVEAU es inspirado por un SIN FIN de estilos, técnicas, situaciones sociales rasgos históricos, etc.

También fue influenciado por el Barroco y Rococó francés, la arquitectura gótica, orfebrería celta, motivos bizantinos, etc, etc, etc etc, etc.



¿Y LUEGO?

Con objetos más refinados y simples,
el Art Déco surgió, como cualquier
estilo moderno en su época, a dar
respuestas a las situaciones sociales.

Linea recta

Art Déco
Autorretrato en el Bugatti verde
Tamara de Lempicka

Con el tiempo se fue dejando de lado la
naturaleza decorativa del Art Nouveau
y se dio lugar a la línea recta y la simplicidad.
El Diapno se funde con la línea
recta y la simplicidad.



Art Nouveau

Se hace uso de la línea curva. La recta pasa al segundo plano.

Aun para otras formas artísticas y artesanales como la arquitectura, pintura, la joyería, el mobiliario y las tantas otras que a lo largo se repitieron estos patrones. Figuras y colores orgánicos (que le quitaron el tinte romántico), líneas curvas en ornamentos y edificios. En el texto se le agregaba cierta caligrafía y un

(Flores que hacen referencia a figuras orgánicas).

La figura principal es, generalmente, una mujer.

Se hace uso de la naturaleza
- Flores, Plantas
- Vegetales.

Otros signos
- Elementos
- Vacíos





Daydream
 Artista: Alphonse Mucha
 Fecha de creación: 1897
 Género: Retrato

ART NOUVEAU

características

La modernidad
 es
 hoy



El arte fluye e influye de acuerdo a lo que la sociedad experimenta. El modernismo es un término para un sabio adaptador, además de innato, que nos inspira intrínsecamente a partir de los miles de millones de modernidades que han existido.

y lo fue siempre.

Se hace uso de la línea curva. La recta para o, segundo plano.

Aun para otras formas artificiales y artificiales como la arquitectura, pintura, la escultura, el mobiliario y la tarja chas que ha cobrado se repiten estos patrones. Figuras y colores orgánicos (que le quitan el tinte romántico). líneas curvas en ornamentos y edificios, estilo de imprenta (sin al texto se le agrega la tinta caligrafa) y un sentido de ornamentación que

Colores que hacen referencia a figuras orgánicas.

La figura, principal es, generalmente, una mujer.

Se hace uso la naturaleza -Flora, plantas, Vegetales.

Otras líneas, signos y elementos que se usan.

Paño de imprenta.

La figura es la base de la decoración y la arquitectura.

Daydream
Artista: Alfons Mucha
Fecha de creación: 1897
Género: Retrato

ART NOUVEAU

características

la modernidad es

hoy

El arte fluye e influye se acurde a lo que la sociedad experimenta. El modernismo es un tiempo para un salto al futuro, además de innovar, que nos invita intrínsecamente a partir de los miles de millones de modernidades que han existido.

y lo fue siempre.

